

A la virgen del Socavón

Anónimo
CRMB 551

Violin I
Violin II
Soprano
Alto
Tenor
Bajo
Cello

This block contains the first system of the musical score. It features seven staves: Violin I, Violin II, Soprano, Alto, Tenor, Bajo, and Cello. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The Violin I part begins with a melodic line, while Violin II, Soprano, Alto, and Tenor are silent. The Bajo and Cello parts provide a harmonic foundation with a steady bass line.

Vln. I
Vln. II
S.
A.
T.
B.
Cello

7
7
7
7
7
7
7

Quien po - drí - a e - lo - giar tu gran - de - za,
E - lo - giar tu gran de - za,

This block contains the second system of the musical score, which includes vocal parts and instruments. The staves are labeled Vln. I, Vln. II, S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bajo), and Cello. The system begins with a measure number '7' above each staff. The vocal parts (Soprano and Alto) have lyrics written below them. The instrumental parts (Violins, Tenor, Bajo, and Cello) continue their musical accompaniment.

14

Vln. I

Vln. II

S.

A.

T.

B.

si pa - ra pin - tar tu - be - lle - za - nos - fa - ta_ex - pre - sión. ¡pa - ra pin - tar - te nos fal - ta_ex - pre -

si pa - ra tu be - lle - za nos fal - ta_ex - pre - sión. ¡pa - ra pin - tar - te nos fal - ta_ex - pre -

¡pa - ra pin - tar - te nos fal - ta_ex - pre -

¡pa - ra pin - tar - te nos fal - ta_ex - pre -

20

Vln. I

Vln. II

S.

A.

T.

B.

sión.

sión.

sión.

sión.

Tus o - jos con - vier - ten si mi - ras pro - pi - cia.

sión. Tus o - jos con - vier ten pro - pi - cia.

26

Vln. I

Vln. II

S.

A.

T.

B.

en la glo-ria_y de - li - cia de - li - cia - la - tris - te_a - ri - dez tris - te_a - ri - dez tris - te_a - ri -

tris - te_a - ri - dez tris - te_a - ri -

tris - te_a - ri - dez tris - te_a - ri -

en la glo-ria_y de li cia la tris - te_a - ri - dez tris - te_a - ri - dez tris - te_a - ri -

en la glo-ria_y de li cia la tris - te_a - ri - dez tris - te_a - ri - dez tris - te_a - ri -

32

Vln. I

Vln. II

S.

A.

T.

B.

dez tris - te_a - ri - dez. O - id Se - ño - ra mi pe - ni -

dez tris - te_a - ri - dez. - - - - - O - id Se - ño - ra mi pe - ni -

dez tris - te_a - ri - dez. O - íd Se - ño - ra mi pe - ni -

dez tris - te_a - ri - dez. O - íd Se - ño - ra mi pe - ni -

dez tris - te_a - ri - dez. O - íd Se - ño - ra mi pe - ni -

38

Vln. I

Vln. II

S.

A.

T.

B.

ten - cia vues - tra cle - men - cia mi_hu - mil - de can - to - ca - lla - rá o - íd Se - ño - ra mi pe - ni -

ten - cia vues - tra cle - men - cia mi_hu - mil - de can - to ca - lla - rá o - íd Se - ño - ra mi pe - ni -

ten - cia vues - tra cle - men - cia mi_hu - mil - de can - to - ca - lla - rá o - íd Se - ño - ra mi pe - ni -

ten - cia vues - tra cle - men - cia mi_hu - mil - de can - to ca - lla - rá o - íd Se - ño - ra mi pe - ni -

43

Vln. I

Vln. II

S.

A.

T.

B.

ten - cia vues - tra cle - men - cia mi_hu - mil - de can - to - ca - lla - ra.

ten - cia vues - tra cle - men - cia mi_hu - mil - de can - to ca - lla - rá.

ten - cia vues - tra cle - men - cia mi_hu - mil - de can - to - ca - lla - rá.

ten - cia vues - tra cle - men - cia mi_Hu - mil - de can - to ca - lla - rá.