

A un romance trasladado

Ensemble "Ad Libitum"

Oruro - bolivia

Juan de Araujo ANB Música 817

Transcripción: Jesús Elías Lucero

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Aun ro-man-ce tras-la-da - do del que na-ció las ma-ra-vi-llas yha de

11

11

11

11

Yha de ser en re-don-di -

Yha de ser en re-don-di -

Yha de ser en re-don-di -

11 ser en re-don-di - llas a-ún sien-do de pie que-bra-do. yha de ser en re-don-di -

22

22

22

22

llas a-ún sien-do de pie que-bra-do.

llas a-ún sien-do de pie que-bra-do. Por cier-to-dis-cur-

llas a-ún sien-do de pie que-bra-do.

22 llas aún sien-do deun pie que-bra-do.

32

so se que co - mo di - cho - so ga - no pa - ra co - men - zar la ma - no

42

Pa - ra co - men - zar la ma - no que Ig - na - cio me
 que Ig - na - cio me - da el pie. Pa - ra co - men - zar la ma - no que Ig -
 Pa - ra co - men - zar la ma - no que Ig -
 Pa - ra co - men - zar la ma no que Ig - na - cio

52

da el pie el pie. Alg - na - cio Dios en - ví - a a per - der la
 na - cio - me da el pie.
 na - cio me da - el pie.
 me da el pie me da el pie.

63

63 vi - da ro - - - ta y ju - gan - doa la - pe - lo - ta deun gol - pe se la ga - nó.

74

74 Y ju - gan - doa la pe - lo - ta deun gol - pe se la ga - nó ga - nó.

74 Y ju - gan - doa la pe - lo - ta de un gol - pe se la ga - nó.

74 Y ju - gan - doa la pe - lo - ta deun - gol - pe se la ga - nó.

74 Y ju - gan - doa la pe - lo - ta deun gol pe se la ga - no se la ga - nó.

84

84 Pa - ra sal - var - se le di - cea Dios que le hie - ra la ba - la ba - la

94 queel mis - mo que

94 queel mis - mo que

94 queel mis - mo que le se - ña - la sa - be del pie que - co - je - a. queel mis - mo que

94 queel mis - mo que

104 le se - ña - - - la sa - - - be del pie que co - je - - - - - a.

104 le se - ña - - - la sa - - - be del pie que co - je - - - - a.

104 le se - ña la sa - be del pie que co - je - - - - a.

104 le se - ña - - - la sa - be del pie que co - je - - - - - a.