

A la ola moradores de Oruro

ANB 058

Anónimo

Edición: Rodolfo Elías Lucero

Soprano

Mo-ra do - res deO - ru - ro A la o - la sa-quen ri - cos ve-

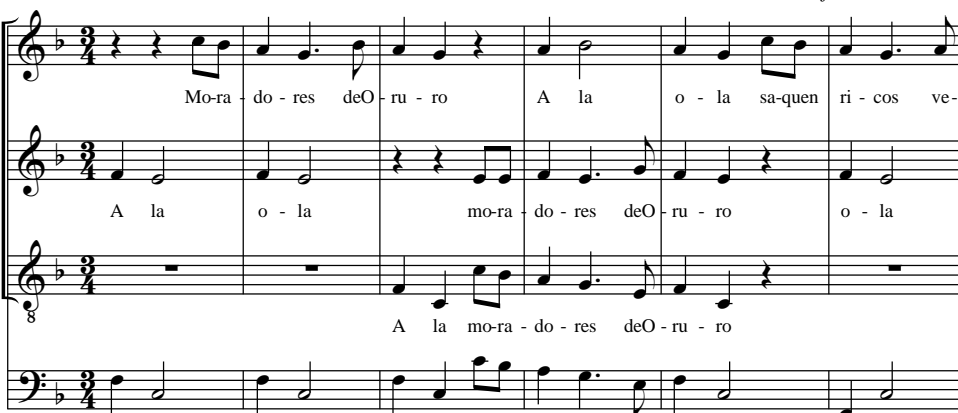
Alto

A la o - la mo-ra do - res deO - ru - ro o - la

Tenor

A la mo-ra do - res deO - ru - ro

B.C.*



* El manuscrito no incluye el Bajo Continuo, es elaboración propia

7


ne - ros A la o - la co - fres de pla - ta de pla - ta.

sa-quen ri - cos ve - ne - ros co - fres de pla - ta Mo - ra-

8

A la sa-quen ri - cos ve - ne - ros co - fres de pla - ta

7



14

O - la mo-ra do - res deO - ru - ro O - la sa-quen ri - cos ve-

do - res deO - ru - ro A la o - la sa-quen ri - cos ve - ne - ros a la

8

o - la mo - ra - do - res deO - ru - ro o - la sa-quen ri - cos ve-

14



21

ne - ros co - fres de pla - ta Sus - pen - de - de - se - os
 o - la co - fres de pla - ta de pla - ta Sus - pen - de - de -
 ne - ros co - fres de pla - ta.

21

28

lo - gran tus an - sias tus an - sias tus an - sias. Co - sa - más al - ta
 se - os tus an - sias tus an - sias. Co - sa mas
 tus an - sias tus an - sias an - sias. Co - sa - más

28

35

co - sa - más - al - ta - más - al - ta. Co - sa - más -
 al - ta co - sa - más - al - ta co - sa - más - al - ta
 al - ta más al - ta co - sa - más -

35

40

al - ta co - sa más al - ta pues que ves en sul - gle - sia mi - tra y ti -
 co - sa más al - ta más al - ta Mi - tray ti -
 al - ta más al - ta pues que ves en sul - gle - sia

40

46

a - ra ti - a - ra. Pues que ves en sul -
 a - ra ti - a - ra. Pues que ves en sul - gle - sia
 mi - tray ti - a - ra pues que ves en sul - gle - sia pues que

46

52

gle - sia mi - tray ti - a - ra a - do - ra a - do - ra
 mi - tray ti - a - ra a - do - ra aún sus pi - sa - das
 ves en sul - gle - sia más al - ta a - do - ra y mi - ra

52

59

aún sus pi - sa - das y mi - ras aún sus pi - sa - das
 a - do - ra a - do - ra y mi - ra
 y a - ma a - do - ra y mi - ra

59

66

y a - ma y mi - ra aún sus pi - sa - das
 y a - ma a - do - ra y mi - ra
 aún sus pi - sa - das a - do - ra y mi - ra

66

73

a - do - ra aún sus pi - sa - das aún sus pi - sa - das.
 aún sus pi - sa - das y a - ma aún sus pi - sa - das.
 y a - ma a - do - ra aún sus pi - sa - das.

73

COPLAS

80

Da-le pues el bien-ve-ni - do al que ha-ciaa tu es-pe-ran -

84

za con su di - la - ción mar - ti - rio con su pre-sen - cia mil gra - cias mil gra - cias

88

Da-le pues el bien-ve-
Da-le pues el bien-ve - ni - do bien ve-
con su di - la - ción__ mil__ gra - cias Da-le pues el bien ve - ni -

92

ni - do al que ha - cia a tu es - pe - ran - za con su di - la -
 ni - do, al que ha - cia tues pe - ran - za con su di - la - ción mar - ti - rio con su pre -
 do al que ha - ciaa tues pe - ran - za con su di - la - ción mar - ti - rio con su pre - sen -

92

96

ción mar - ti - rio con su pre - sen - cia mil gra - cias con su pre - sen - cia mil gra - cias
 sen - cia mil gra - cias mil gra - cias con
 cia mil gra - cias mil gra - cias con su di - la - ción mar - ti - rio

96

99

con su pre - sen - cia mil gra - - - cias.
 su pre - sen - cia mil gra - cias mil gra - - - cias.
 con su pre - sen - cia mil gra - cias mil gra - - - cias.

99